

# НАВІТЬ НІЩО МОЖЕ ЩОСЬ ОЗНАЧАТИ

ЩОСЬ і НІЩО живуть щодня абсолютно по-різному. Непримітне і скромне НІЩО ніхто ніколи не цінує, вічно помпезне та надуте ЩОСЬ постійно привертає до себе увагу...

Слова можуть бути добрими і поганими.

Від деяких із них «у нас виростають крила», а від інших – головний біль або біль у животі. ЩОСЬ і НІЩО запрошують помандрувати у країну емоцій. Зрештою, кожен зможе створити ЩОСЬ із НІЧОГО.

Добре слово кожному гарантовано!

**ЗАПРОШУЄМО!**



# НАВІТЬ НІЩО МОЖЕ ЩОСЬ ОЗНАЧАТИ. План уроку

**Тривалість уроку:** приблизно 45 хвилин

**Вікова група:** 3+ (у випадку груп, відкритих для участі в заняттях, можна також запросити опікунів)

## **Мета:**

- Стимулювати уяву і творчість.
- Розвинути здатність правильно читати і називати емоції.

## **1. Під час зустрічі вам знадобляться:**

- книжка «Щось і Ніщо»
- кольорові олівці або фломастери
- смужки кольорового паперу
- скотч або клей
- картонні коробки і коробки різних розмірів
- рулони туалетного паперу або паперові рушники
- робочий аркуш «Навіть НІЩО може щось означати»

## **2. Організація робочого простору:**

Простір має бути облаштовано так, щоб діти сиділи кóлом на килимі або пуфах (частина, пов'язана з книжкою та порушеними в ній питаннями). Також необхідно відокремити місце для виконання художньої роботи.

## **3. Рекламна діяльність:**

Якщо ви працюєте з групою дітей на постійній основі, перекажіть їм запрошення. Можна використовувати плакат, який рекламує такі заняття. Не забудьте також повісити його назовні бібліотеки (будинку культури, школи, дитячого садка). Розмістити інформацію про ці зустрічі на веб-сайті, у блозі або у профілі вашого закладу на Facebook.

## **4. Перебіг заняття:**

### **РОБОТА З КНИЖКОЮ**

Потім читаємо їм книжку, дозволяючи учасникам самим проілюструвати основних персонажів. Намагаємося назвати наші емоції, які виникають під час читання окремих частин історії із цими героями (горе, смуток, гордість, радість, гнів тощо). Пояснюємо, що наш добробут і те, що ми думаємо про себе, часто залежать від того, що інші говорять про нас і як вони ставляться до нас.

### **Додатково для дітей, старших за 5 років:**

Ми можемо заздалегідь спитати учасників, що вони відчують, коли хтось їх хвалить, каже їм щось приємне, усміхається до них, а потім раптом кричить на них, ображає чи нечемно з ними поводить.

### **Яка це емоція? Гра.**

Діти стають у коло. Один за одним ми розігруємо різні емоційні стани – наприклад, удаємо, що плачемо, що ми щасливі, що ми злимося, що нас щось налякало, що ми пишаємося чимось тощо. Завдання учасників – вгадати, яка це емоція.

Емоції можуть повторюватися за умови, що вони представлені в різних способах. Тоді охочі діти самостійно намагатимуться показати зазначені нами емоції, наприклад, смуток, радість, гнів, страх, тривогу, подив тощо.

### **У мене є для тебе добре слово. Гра**

Діти гуляють по кімнаті. Підходимо до обраної дитини і голосно кажемо їй щось приємне, наприклад: у тебе гарна сукня, мені подобається твоя усмішка тощо. Тоді ця дитина сама підходить до іншої і також має завдання – сказати їй якийсь комплімент. Гра закінчується, коли кожна дитина чує добре слово. Гра також може вестись у формі піжмурок. Тоді треба сказати щось приємне людині, яку зловили.

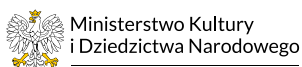
### **Навіть НІЩО може ЩОСЬ означати. Робоча картка**

На картці розміщується випадкова, неправильна фігура. Завданням дітей є намалювати їй різні елементи таким чином, щоб із цього щось утворилося. Насамкінець вони показують свої роботи, а інші діти здогадуються, що було створено з названого в заголовку НІЧОГО (НІЩО).

## **ХУДОЖНІЙ ВИТВІР «ЩОСЬ ІЗ НІЧОГО»**

Діти об'єднуються в пари (у разі відкритих зустрічей з батьками в парі може бути вихователь) або працюють самостійно. З доступних художніх матеріалів формують будь-яку «скульптуру». Наприкінці вони можуть похвалитися своїми роботами і спробувати їх назвати.

На завершення підбиваємо підсумки зустрічі та дякуємо учасникам за активність.

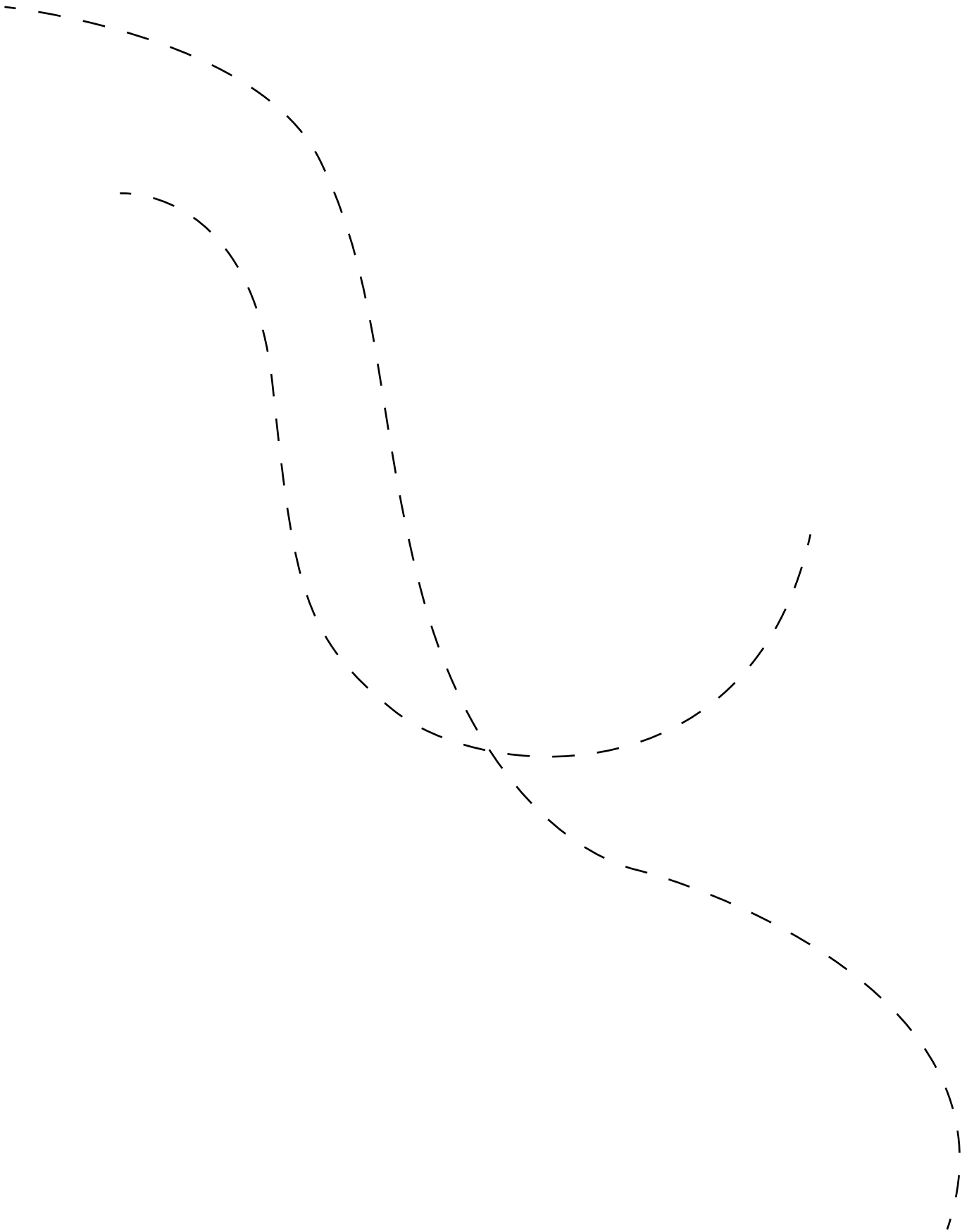


Книжка вийшла друком у рамках проекту „Книжки, які обнадіюють”  
Фінансується фондами ЄС.

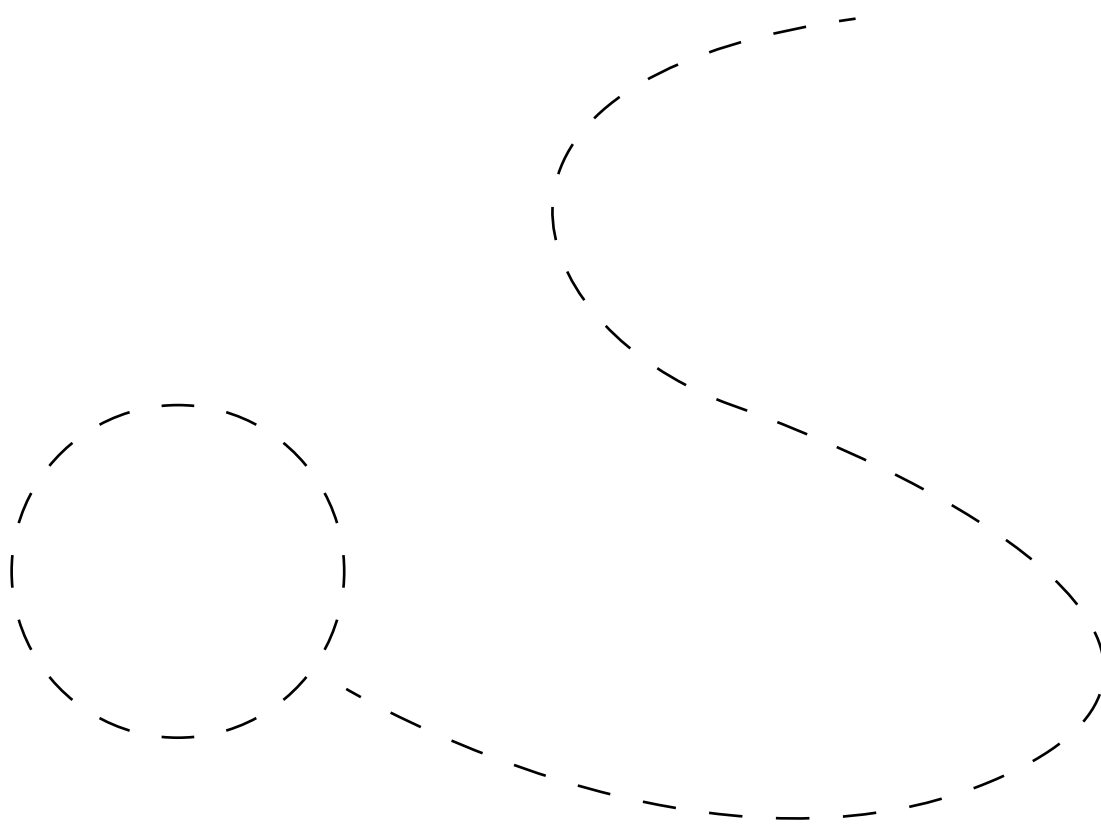
Висловлені погляди та думки є виключно поглядами та думками автора(ів) і не обов'язково відображають погляди та думки Європейського Союзу або Європейського агентства з питань освіти і культури (eacea). Ані Європейський Союз, ані Європейське агентство з питань освіти і культури не несуть за них відповідальності.

Дофінансовано/Підтримано коштами Міністерства культури і національної спадщини з Фонду сприяння розвитку культури – державного цільового фонду

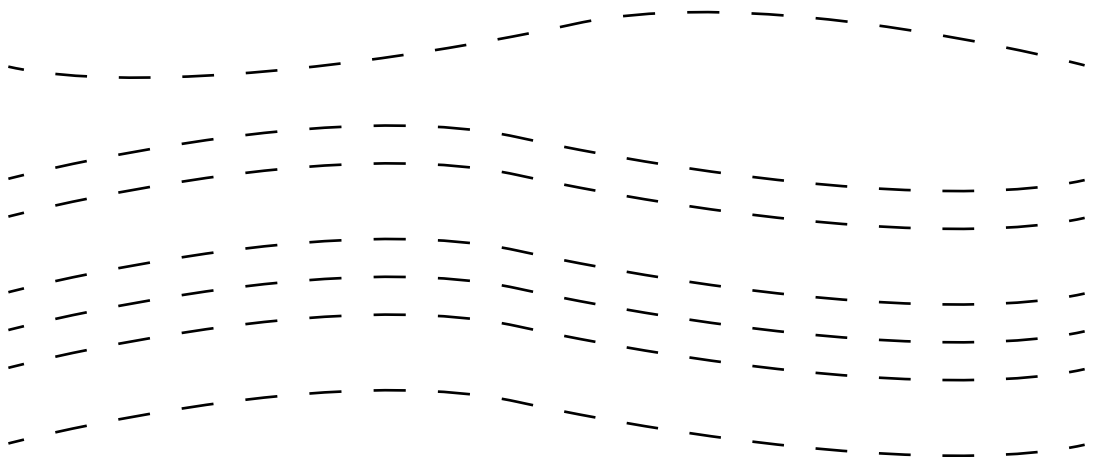
**РОБОЧА КАРТКА**



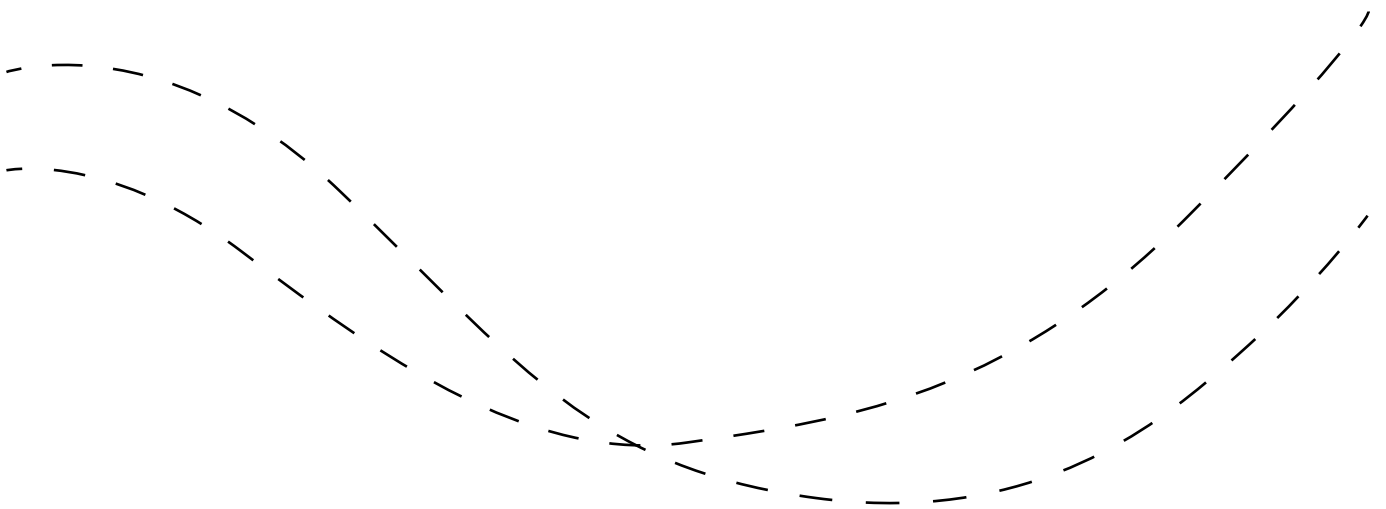
**РОБОЧА КАРТКА**



# РОБОЧА КАРТКА



# РОБОЧА КАРТКА



# РОБОЧА КАРТКА

