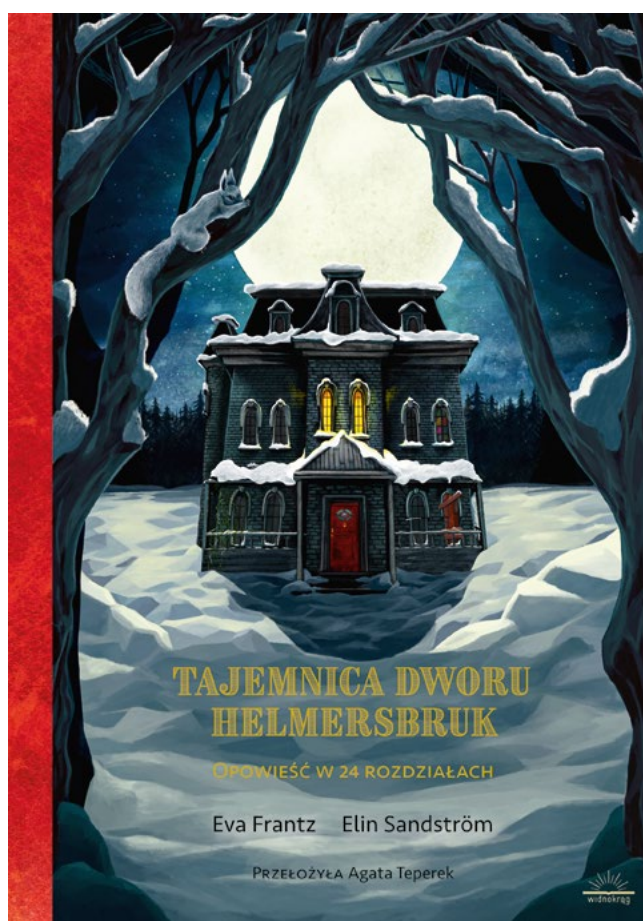


# Odkryj tajemnicę dworu Helmersbruk!

Jest początek grudnia 1975 roku. Flora Winter przybywa z mamą do nadmorskiego miasteczka Helmersbruk. W wolnym czasie zwiedza teren wokół starego dworu.

Bardzo szybko przekonuje się, że rezydencja ma swoje tajemnice...

Flora powoli odkrywa historię dawnych zwaśnionych rodów. Tragedię, która wydarzyła się pół wieku wcześniej. Im więcej wie, tym bardziej zbliża się do odkrycia prawdy o sobie samej.



## Zapraszamy na spotkanie!



KSIĄŻKĘ POLECAJĄ:

PARTNERAMI PROJEKTU SĄ:



# Warsztaty literackie z książką „Tajemnica dworu Helmersbruk”

Tekst: Eva Frantz

Ilustracje: Elin Sandström

**Czas trwania:** ok. 90 minut (obejmuje czas krótkiej przerwy, którą można zorganizować np. przed przystąpieniem do przygotowywania prac plastycznych)

**Grupa wiekowa:** 10–12 lat

## Cele:

Po spotkaniu uczestnicy:

- potrafią zbudować nastrój i klimat historii w swoich opowieściach
- potrafią opisać nastrój za pomocą zmysłów węchu, słuchu, dotyku
- umieją wyrazić, jakie wartości mogły być ważne dla głównej bohaterki

## 1. Podczas spotkania potrzebne będą:

- książka „Tajemnica dworu Helmersbruk”
- wydrukowana kartka z oknem (do pobrania)
- arkusz brystolu lub inny duży arkusz papieru
- sprzęt grający, który da możliwość puszczenia muzyki z YouTube’a
- markery
- flamastry
- kolorowe kartki A4
- tłuste pastele
- olej
- pędzelki
- zszywacz
- długopisy
- fajansowe figurki (tyle sztuk ile dzieci – najłatwiej i najtaniej do kupienia w sklepach z rzeczami używanymi lub w sklepach typu „wszystko za 1 zł” )
- przygotowane karteczki ze słowami do doczepienia do figurek

## 2. Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby uczestnicy siedzieli w kręgu na dywanie lub pufach (część związana z książką i poruszoną w niej problematyką). Należy również wydzielić miejsce do wykonania pracy plastycznej i zabaw.

## 3. Działania promocyjne:

Jeśli na stałe współpracujesz z grupą dzieci, przekaz im zaproszenia. Możesz wykorzystać plakat promujący warsztaty (pamiętaj, aby wywiesić go także poza biblioteką). Zamieść informację o warsztatach na stronie internetowej twojej biblioteki, blogu czy profilu na Facebooku.

## PRZEBIEG SPOTKANIA

### 1. PRACA Z TEKSTEM (25 min)

Czytamy wspólnie drugi rozdział (Dwór). Po wysłuchaniu fragmentu książki kładziemy się wygodnie na podłodze, zamykamy oczy i 3 minuty wsłuchujemy się w dźwięk pozytywki, która mogła grać w domu (np. <https://www.youtube.com/watch?v=UoDmY3llQSs>). Próbujemy sobie wyobrazić, jak wyglądał dom, do którego przyjechała Flora z mamą. Znajdujemy w wyobraźni jak najwięcej szczegółów (zapach, wygląd z zewnątrz i wewnątrz, temperatura, faktury, rozkład pomieszczeń).

### 2. JA I MÓJ DWÓR – PRACA PLASTYCZNA (25 min)

Każdy uczestnik/uczestniczka bierze kartkę z OKNEM. W oknach rysujemy coś, co byśmy chcieli przekazać o sobie innym, co nas symbolizuje. Na dużym brystolu rozłożonym na podłodze rysujemy zarysy domu/dworu. Przyklejamy okna do narysowanego na szarym papierze domu.

Podsumowanie: chętne osoby opowiadają o swoim oknie.

### 3. FIGURKI Z HELMERSBRUK (20 min)

Każdy uczestnik/uczestniczka losuje jedną figurkę fajansową z woreczka, do której doczepiona jest karteczka z jednym słowem (np.: magia, zagadka, dom, miłość, pamiętnik, święta, maszyna do pisania, Wigilia, muzyka itp.). Zadaniem jest napisanie krótkiej historii figurki (3–5 zdań), która będzie się wiązała z załączonym słowem.

Podsumowanie: osoba prowadząca zbiera kartki z historiami, czyta na głos opowieści i próbujemy dopasować je do figurek.

### 4. NASTROJOWE ŚWIECZNIKI (opcjonalnie, w okresie świątecznym) (20 min)

Na kolorowej kartce A4 tłustymi pastelami rysujemy kontury tego, co chcemy, aby było na świeczniku (domki, postaci, serca). Następnie rysunek delikatnie smarujemy olejem, wypełniając kontury. Zwijamy kartkę w „tubę” i spinamy zszywkami. Do środka tuby wkładamy świeczkę-podgrzewacz. Elementy posmarowane olejem będą pięknie przepuszczały światło (zał. 1).

### 5. ZAKOŃCZENIE (5–10 min)

Siadamy w kręgu, każdy stawia przed sobą swój świecznik, zapalamy ostrożnie świece, każdy na koniec myśli swoje marzenie i zdmuchuje świeczkę. W przypadku gdy nie ma możliwości zapalenia świeczek, każda osoba mówi jedno słowo, które najbardziej zostaje w myślach po spotkaniu.

